

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

Nome e cognome del/della docente: Agata Concetta Mirabella

Disciplina insegnata: Lingua e Letteratura Italiana

Libro/i di testo in uso:

L'ottima compagnia. Ediz. rossa. Con e-book. Con espansione online.

Vol. 1: Dal Duecento al Cinquecento, Zanichelli editore

Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice

Classe e Sezione: 3D

Indirizzo di studio: Gestione Ambiente e Territorio

COMPETENZE DISCIPLINARI (linee guida per gli istituti tecnici):

Il docente di lingua e letteratura italiana concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento:

- 1) padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- 2) Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali.
- 3) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- 4) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- 5) Individualizzare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

ABILITA'

- 1) Riconoscere le linee di sviluppo storico culturale della lingua e della cultura letteraria e artistica italiana.
- 2) Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.
- 3) Riconoscere i temi e i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari esaminati.
- 4) Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali.
- 5) Formulare un motivato giudizio su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.
- 6) Esporre in modo chiaro e corretto quanto studiato.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITÀ CONCORDATE NELLE RIUNIONI DI DIPARTIMENTO DISCIPLINARE, NECESSARI PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

- Conoscere i principali movimenti culturali, autori e opere dalle origini della letteratura italiana al Cinquecento, e nello specifico: Scuola Siciliana; Stilnovismo; Dante e “Divina Commedia”; Petrarca e “Il canzoniere”; Boccaccio e “Il Decameron”; Umanesimo-Rinascimento e la trattatistica; Machiavelli e “Il principe”; Ariosto e l’“Orlando Furioso”.

- Riconoscere le principali caratteristiche strutturali e formali dei testi esaminati
- Operare semplici collegamenti fra il testo e la poetica degli autori
- Operare semplici confronti fra vari testi e vari autori
- Comprendere e i contenuti essenziali di testi di diverse tipologie (espositivo, argomentativo, letterario, ecc.)
- Riconoscere i legami essenziali fra il patrimonio artistico e il contesto storico
- Esporre in modo sufficientemente chiaro e corretto quanto studiato.
- Reperire e ordinare in modo essenziale informazioni provenienti da testi diversi (scritti o multimediali) e saperle rielaborare per produrre saggi, mappe concettuali, prodotti multimediali semplici.
- Produrre testi anche semplici, ma corretti, coerenti e appropriati rispetto alla situazione comunicativa (e, nello specifico, secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato: Tipologia A- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; Tipologia B- analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Obiettivi comuni a tutti i percorsi:

Conoscenze:

Percorso 1:

- Dal latino alle lingue romanze: i primi testi in volgare.
- I primi generi letterari nelle lingue romanze.
- La nascita della letteratura in volgare del sì: la lauda religiosa e Francesco d'Assisi; la Scuola siciliana e Jacopo da Lentini.
- Il "Dolce stil novo". Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti. Analisi di testi significativi dei due autori.
- Introduzione alla produzione stilnovista di Dante Alighieri.

Percorso 2:

- Conoscere il contesto storico- culturale in cui Dante vive e opera.
- Conoscere la biografia dell'autore.
- Dante stilnovista: *Vita nova*. Genere, struttura, trama. La donna angelo e la poetica della lode. Lettura e analisi di testi significativi.
- I trattati di Dante (cenni).

Incontro con l'opera:

Dante Alighieri e la *Divina Commedia*.

Incontro con la *Commedia*: conoscere struttura, contenuti e tematiche dell'opera.

Analisi di qualche canto o di passi significativi.

Percorso 3:

L'“autunno del Medioevo”.

Francesco Petrarca e il *Canzoniere*

Il contesto storico culturale in cui l'autore vive e scrive l'opera.

I caratteri del genere letterario della lirica e le innovazioni di Petrarca: struttura, titolo, contenuti del *Canzoniere*.

Il tema dell'amore come dissidio e della fuga del tempo.

Lettura e analisi di liriche tratte dal *Canzoniere*.

Giovanni Boccaccio e il *Decameron*

Il contesto storico-culturale in cui l'autore vive e scrive l'opera.

I caratteri del genere letterario della novella.

Il *Decameron*: l'occasione, la struttura, i temi, i valori (analisi e confronto dei temi di fortuna, intelligenza, amore, e delle figure di donna, mercante e cavaliere cortese).

Lettura e analisi di novelle del *Decameron*.

Percorso 4:

CONOSCENZE

Umanesimo-Rinascimento

- La nuova cultura Umanistico-Rinascimentale: antropocentrismo, dignità dell'uomo, uomo artefice della propria fortuna.

La filologia, il ritorno ai classici, la nascita del classicismo.

- La trattatistica.

Il principe di Niccolò Machiavelli:

Il contesto storico-culturale in cui l'autore vive e opera.

Il *Principe*: la struttura, i temi.

Stato, principati e repubbliche, virtù e fortuna, occasione, realismo e verità effettuale, “machiavellismo”.

COMPETENZE TRASVERSALI(COGNITIVE E COMPORTAMENTALI): RUOLO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

COGNITIVE

Comunicare efficacemente con linguaggi appropriati

- Comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali ed esprimerne i dati significativi
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro
- Contestualizzare fenomeni ed eventi
- Utilizzare le tecnologie informatiche
- Apprendere in maniera autonoma
- Sviluppare un approccio critico alla disciplina

COMPORTAMENTALI

- Rispetto delle regole della comunità scolastica
- Correttezza e disponibilità nelle relazioni interpersonali
- Flessibilità al cambiamento e propensione all'autonomia
- Puntualità e precisione nell'esecuzione del lavoro assegnato
- Partecipazione attiva e responsabile al lavoro individuale e di gruppo

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

L'insegnamento di lingua e letteratura italiana contribuisce all'acquisizione delle seguenti competenze di cittadinanza:

- ✓ Comunicazione nella madrelingua
- ✓ competenza digitale
- ✓ imparare a imparare
- ✓ competenze sociali e civiche
- ✓ spirito di iniziativa e imprenditorialità
- ✓ consapevolezza ed espressione culturale

METODOLOGIA: nel proporre i diversi percorsi ai ragazzi si useranno diverse metodologie didattiche, in particolare si prediligeranno quelle che coinvolgono più attivamente gli studenti quali lezione dialogata, lavoro di gruppo o a coppie, cooperative learning, alternate a brevi lezioni frontali, in modo da andare incontro ai diversi stili cognitivi.

Si ricorrerà inoltre a: lavoro di gruppo online per piccoli gruppi (ricerca) in sostituzione del Cooperative Learning; produzione di contenuti video e materiali (scritto e visivo) da caricare su Classroom o altra piattaforma indicata dal docente; flipped Classroom, con domande; debate (argomentare una tesi da più punti di vista, sia in forma scritta che attraverso videoregistrazioni); utilizzo di Google moduli per rilevare dati e svolgere sondaggi (sia da parte dei docenti che degli studenti). In caso di necessità collegate a una eventuale attivazione della DDI, si ricorrerà alla lezione frontale e dialogata a distanza.

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE NEL primo TRIMESTRE: 3, fra scritto e orale.

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE NEL secondo Quadrimestre: 3 fra scritto e orale.

MODALITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO DA ATTIVARE PER LA CLASSE

Recupero in itinere.

INTERVENTI DI APPROFONDIMENTO

Lecture ed esercizi individualizzati. Lavori di gruppo. Ricerche in rete.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

PROVE ORALI: Interrogazione breve. Prova semistrutturata. Analisi testuale. Relazione.

PROVE SCRITTE: tutte le tipologie testuali previste dal Ministero. Questionario. Relazione. Prodotto multimediale.

PRODOTTO MULTIMEDIALE: presentazioni, video.

Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica (*descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare*)

Per il dettaglio si rimanda a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di Classe. All'interno del percorso condiviso previsto per i traguardi di competenza del biennio, si privilegeranno percorsi di educazione non formale. Sono stati scelti per la classe le seguenti tematiche previste nel piano di Educazione alla cittadinanza, inoltre si è svolta la progettazione dal titolo "L'importanza dell'acqua nella storia e nello sviluppo delle politiche sociali+ **Acque Tour**;

- L'educazione ambientale, sviluppo eco sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- L'educazione alla legalità;
- L'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale locale e dei beni pubblici comuni;

Gli obiettivi preposti per gli studenti risultano i seguenti: Acquisire la consapevolezza della forza del principio della legalità all'interno della Costituzione. Riconoscere la struttura di una organizzazione mafiosa, le modalità di operare; Comprendere come i cambiamenti climatici possono avere ricadute sulla sfera umana e sociale; comprendere la necessità di conciliazione tra diverse esigenze;

Pisa li, 30 novembre 2023

Il/la docente
Agata Concetta Mirabella